

EVENTYRTEATERSLÅR TIL

Talentfulde børn imponerer i jule-musica

Glem ikke hjertevarme og kærlighed i den materielle højtid, for så kan det gå grueligt. Eventyrteatret spiller "Julehjertet"



Desiree Pedersen (i midten) som Nellike og Jacob Spang Olsen som Hasle (yderst til venstre)

FOTO: Ole Mortensen

Pointen i Eventyrteatrets jule-musical "Julehjertet" er, at hvis vi glemmer hjertevarme og kærlighed mellem mennesker i denne materielle højtid, så kan det gå grueligt galt.

Ikke kun børnene griner voldsomt af løjerne. Vi voksne kan også være med.

Oversat til konkret børnesprog, så betyder det, at nisseguld kan være ekstremt farligt, da det kan forgifte nissernes hjerter, så de små væsner kun tænker på guld og fuldstændig glemmer, at julen er hjerternes fest.

Min søn på otte mente dog, at pointen i "Julehjertet" handlede om, at "man godt kan holde julefest sammen – allesammen". Tjah, det er i virkeligheden nok den bedste analyse...

>> SE KLIP FRA JULEHJERTET

Under alle omstændigheder følte både børn og voksne sig særdeles underholdt i Eventyrteatrets "Julehjertet", der spiller frem til 17. december i København.

KAOS I SNEBORG

Vi befinder os i julemandens ellers effektive gavepakkeri i Sneborg. Men gavepakken nissen Kastanje forsvinder, efter fundet af et stykke nisseguld. Det skaber totalt kaos, da nisserne slet ikke kan nå at pakke alle julepakkerne ind til tiden. Millioner af børns tro på julemanden står for fald.

27. nov. 2017 - 19:26

🕒 28. nov. 2017 - 09:46

SCENE



Anders Fenger
Anmelder



Men heldigvis tager nisserne Nellike og Hasle af sted for at finde deres veninde.

Undervejs møder vi alt fra en rablende gal, tysk juletræssælger, tre totalt naive mudder-
nisser, til en flok (øjensynlig) skæve *rastafari*-nisser med dreadlocks, som alle tager
juleræset meget, meget afslappet.

GODT UNDERHOLDT

Dobbeltydigheden i scenariet gør, at ikke kun børnene griner voldsomt af løjerne. Vi
voksne kan også være med. Den der tyske juletræssælger, Hansi, med *lederhosen* og
fysisk/psykisk kærlighed til sine træer, er kostelig.

Endnu en gang demonstrerer Eventyrteatret, at det mestrer at dygtiggøre
børneskuespillere til et højt, højt niveau. Jacob Spang Olsen som Hasle er helt klart den
bedste, men også Desiree Pedersen som Nellike glimter ved sit talent.

Julehertet.

Eventyrteatret.

Med Frederikke Heick,
Desiree Pedersen, Jaco
Spang Olsen, Oskar Rus
med flere.

Instruktion: Bo Skødeb
Spillested: Glassalen i T
København.

Varighed: 1 time, uden
pause. Fra fem år.

Billetten giver adgang til
Tivoli på spilledagen.

Frem til søndag 17. decr