

Kulturkalenderen

Telefontid: man-fre: 9-17,
63 45 23 26,
kulturlister@fyens.dk

Redigeret af: Marie Jung



Sopranen Tine Skat Matthiessen

Født 1984 i København.

2007-2013: Bachelor og master fra Universität für Musik und Darstellende Kunst i Wien - speciale i lieder og oratorier.

2013-2015: Solistklassen ved Syddansk Musikkonservatorium.

Udvalgte opgaver: Ilden og Prinsessen i "Barnet og trylleriene" af Ravel på Syddansk Musikkonservatorium. Sandrina i "La finta giardiniera" af Mozart ved Viertelfestival Niederösterreich. Despina i "Cosi fan tutte" af Mozart på Schlosstheater

Schönbrunn i Wien.

Professionel korerfaring fra Zusatzchor Wiener Staatsoper, Gustav Mahler Chor, Salzburger Festspiele og DR Radiokoret.

Debutkoncert: onsdag 7. oktober kl. 19.30 på Den Fynske Opera i Odense.

På fredag er der premiere på Jacob Stages første forestilling som kunstnerisk leder af Teater Momentum i Odense. "Om lidt bliver alting meget sjovere" bygger på forfatter Lone Hørslevs digte. **Kultur i morgen**



■ Fugl Phønix var med sit flotte kostume og elegante ballettrin forestillingens bedste indslag, der vakte begejstring hos de yngste børn på fem år. Foto: Hergaard Fotografi

Over 100 mand i Rusland

■ Familiemusical er en forrygende rejse til et smukt og barsk land, hvor vi møder den onde fyrste, pigegruppen Mjav Power og en sjov bjørn

FAMILIEMUSICAL
Eventyrteatret: "Fugl Fønix"
★★★★★

Flere end 100 børn og unge medvirker i Eventyrteatrets nye familiemusical. Og det giver en stor bredde, så det lykkes at favne et så kompliceret land, som Rusland er, og så tilskuerne oplever, at de er taget med på en rejse til et fjernt og eksotisk land.

De yngste på omkring 10 år spiller naturfolket Gnomerne, der ved, at Fugl Fønix kommer til Jorden med 500 års mellemrum. De mellemste er kosakker og kosakdanserinder, mens de ældste, der er 18-20 år, spiller de ledende roller som den onde fyrst Vladimir og hans ledsager Svetlana, pigegruppen Mjav Power samt tatersøskendeparret Dmitri og Irina. Sidstnævnte bliver Fugl Fønix's sjæleven på Jorden.

Forestillingen varer to timer inklusive 20 minutters pause, og det føles en anelse for langt, fordi der er mange børn og unge, der skal på scenen.



■ Den russiske folkemusik fik Glassalens tag til at løfte sig, men der var lidt for mange dansere på scenen ad gangen. Foto: Ole Mortensen

Lige netop antallet er også forestillingens svaghed, fordi der især under dansenumrene med kosakkerne og kosakdanserinderne bliver trangt på scenen i den smukke, gamle Glassal i Tivoli.

Fugl Fønix

Fuglens ankomst til jorden er både mystisk og smuk, og det vækker henrykkelse hos alle, men især de yngste tilskuere. Den snart seksårige medlemmer vil nu være Fugl Fønix til fastelavn.

Skuespillerens ballettrin, når Fugl Fønix bevæger sig, giver sagnet om den magiske fugl krop og gør forestillingen til noget særligt magisk, der løfter sig over tidligere forestillinger.

Men der er endnu flere godbidder: Det hemmelige politi i form af to sortklædte

betjente med solbriller fungerer som pauseklovne mellem scenskiftene. Især den enes navn, Krudtirovski, går rent ind hos store og små, når de skal forklare svære ord som bestikkelse, bagvaskelse og korruption.

Og så er der fyrstens dårlige samvittighed, som kun han kan se, når fem babushkadukker i varierende størrelse marcherer ind på scenen og skælder ham ud, som kun en bedstemor - babushka - kan gøre.

Om stykket:

Spiller i Glassalen i Tivoli i København til søndag 18. oktober. Nogle dage spilles der både klokken 12 og klokken 15. Fra fem år. Billetten giver også gratis adgang til Tivoli.

Af Hanne D. Frette
hda@fyens.dk