

**KOP kultur** er her: [Tivoli](#).

8 timer · [Copenhagen](#) ·

Anmeldelse

★ ★ ★ ★ ★

NISSEPATRULJEN (premiere)

Eventyrteatret i Glassalen, Tivoli

23 november 2019

I mange familier er det en ufravigelig tradition med en tur i det julesmukke Tivoli. Og hvis man så oveni købet topper det med billetter til Eventyrteatrets forestilling om NISSEPATRULJEN. Ja, så har man opskriften på noget, der nærmer sig den perfekte familieudflugt.

Katastrofen er sket i Nisseland. På en testflyvning med rensdyrene har Julemanden tabt sin magiske gavesæk ned i Den Forbudte Zone. Stedet hvor de asociale nisser, altså de nisser der ikke kan lide jul (lige så meget som alle os andre), i gamle dage blev sendt hen som straf af Julemanden. Ingen ved, hvad der er derinde, og gode råd er dyre, da juleaften nærmer sig med hastige skridt.

Forestillingens tre asociale heltenisser, IQ, BB og Funny, sendes på den farlige mission sammen med den fāmælte muskelnisse, Tyson. Og det er starten på et actionfyldt eventyr med sjove (og måske farlige) Mig-du-dig'ere, masser af dejlig musik, imponerende danse og en vulkan, der går i udbrud. Om det lykkes at redde julen, må man i Tivoli for at finde ud af.

NISSEPATRULJEN er et herligt moderne juleeventyr med en opbyggelig morale om venskab og fællesskab, som vi har godt af at blive mindet om. I en tid hvor alle konkurrerer mod alle, som små enmandshære på sociale medier, i den uendelige kamp om likes og de fedeste selfies. At det hele pakkes ind i festlige melodier og sjove sange. Flot og farverig scenografi, kostume og lysdesign. Forygende danse-koreografier. Og en fornøjelig leg med ordsprog i de friske og mundrette replikker, er jo bare med til at skabe den helt rigtige boblende julestemning i Glassalen.

I år havde jeg fornøjelse af hele to gæsteanmeldere. Ida og Celina på 12 år, der tilfældigt var i København til premieren. Bevæbnet med blok og kuglepen var de begge meget begejstrede for NISSEPATRULJEN og kvitterede med 2 x ★ ★ ★ ★ ★. I vurderingen lagde de særligt vægt på humoren, de gode sange og flotte danse. De morede sig herligt. Og det samme gjorde jeg.

Eventyrteatret er en rugekasse for fremtidens stjerner på den danske skuespilhimmel. Og hvert år glæder jeg mig over spilleglæden og mængden af talent, der udfolder sig på scenen. Det er en forbilledlig indsats for engageret og kvalificeret talentudvikling, så der er god grund til at kippe med flaget, når Eventyrteatret - fræk som en slagtermus - i år holder 20 års jubilæum med julemusicals i Tivoli. Tillykke 🎉

(Anmeldt af Knud Overgaard Pedersen)

Forfatter og instruktør: Bo Skødebjerg

Medvirkende: Stran Benli, Martin Viktor Larsen, Rasmus Elbo, Emilie Olsen, Ingrid Ryde, Emil Egedal Kristensen, Sif Beltner, Laura Langkilde, Nanna Giversen, Sebastian Sørensen, Natalie Halawani, Julia Bircow, Laurits Hjertholm, Ella Kring Henriksen, Sophie Dahlberg, Annika Vedel Hansen, Samuel Traum, Markus Planck, Hannibal Koch, Jeppe Skov Christensen, Karoline Kjær, Rosa Olsen, Maimona Ndiaye og Salomon Stampe

Komponist og arrangør: Christian Dahlberg

Scenograf og rekvisitør: Ane Løkken

Kostumedesign: Christine Brincker

Koreograf: Tara Toya

Sansinstruktør: Lisa Tjalve

Sminkør: Nina Samuelsen

Lysdesign: Peter Clausen

Lyddesign: Steven Winter-Madsen

Fotograf: Ole Mortensen