



Eventyrteatret®
Julehjertet



Kære publikum

For 18. år i træk har Eventyrteatret fornøjelsen af at præsentere en ny og underholdende familiemusical i Glassalen for juleglade eventyrelskere. Den eventyrlige ramme er endnu en gang det julepyntede og stemningsfyldte Tivoli.

”Julehertet” handler om nissepigen, Kastanje, som kort før jul forsvinder på mystisk vis fra Julemandens gavepakkeri. Uden deres dygtigste pakkenisse bliver det umuligt for de andre at få julegaverne færdige til jul.

Den forældreløse Kastanje er flygtet, fordi hun er blevet besat af en lille klump skinnende guld, som for en stund får hende til at glemme det store savn i hendes hjerte. Derfor tager hun ud for at søge efter mere guld.

De andre nisser er overbevist om, at guld er farligt, fordi det kan forgifte nissers hjerter, så de kun tænker på guld og glemmer, at julen er hjerternes fest.

Men er det mon guldet i sig selv, der er farligt? Eller handler det mere om, hvad guld og andre materielle værdier gør ved os, både i hverdagen og til jul?

Det bliver du måske lidt klogere på i vores muntre og hjertevarme julemusical, som forhåbentligt vil skabe en ægte og varm stemning i alles julehjerter



God fornøjelse, glædelig jul

Susanne Vognstrup
Teaterleder



Eventyrteatret vil gerne takke alle, der har været til uvurderlig støtte i 2017

Den Eventyrlige Sponsorklub

Den Eventyrlige Systue

Almennyttige fonde

Egmont Fonden
Dansk Artist Forbund
Gangstedfonden
Grethe og Sigurd Pedersens Fond
Simon Spies Fonden
Sydbank Sønderjyllands Fond
Wilhelm Hansen Fonden

Generelle sponsorer og samarbejdspartnere

Ark Studio
App Mover
Bjørn Wiinblad Denmark
Cecilie Stenspil
Daniel Vognstrup
Eset
Gosh Copenhagen
Hergaard Fotografi
JMC Hjørring
Kaffelmeriet
London Toast Theatre
Lyngby Porcelæn
Marienlund
Multiline
Panduro Hobby
Tilsted & Co
Tivoli
Vintergaard Media

Vi takker også

Dramaskolens lærere, Eventyrteatrets Venner, de mange andre frivillige og ikke mindst: alle de eventyrlige børn og unge samt deres forældre.

Eventyrteatrets bestyrelse

Formand Rudi Nielsen samt Frit H. Schur, Annette Heick, Dan Hammer, Monica Lyloff og Susanne Vognstrup

Programmet er produceret af

Produktion: Eventyrteatret i samarbejde med kommunikationsbureauet Tilsted & Co. Udgiver: Eventyrteatret v/ Susanne Vognstrup og Tilsted og Co v/ Bent Tilsted. Redaktion: Thomas Dahlberg og Susanne Vognstrup. Grafisk design: Nadia Adolphsen, Tilsted & Co. Fotos fra forestillingen: Ole Mortensen, Tilsted & Co. Øvrige fotos: Hergaard Fotografi, Hasse Ferrold, Heine Pedersen, Eventyrteatret m.fl. Tryk: HMV Print



Eventyrteatret®



præsenterer musicalen



Forfatter
Komponist
Instruktør
Scenograf og
rekvisitør
Kostumier
Koreograf
Musikarrangør
Sanginstruktør
Sminkør
Lysdesigner
Lyddesigner

Morten Dahl-Lützhøft
Christian Dahlberg
Bo Skødebjerg

Ane Løkken
Christine Brincker
Jeff Schjærlund
Christian Dahlberg
Christine Guildal
Rikke Dyreby
Peter Clausen
Steven Winter-Madsen

Forestillings- og
produktionsleder
Kulissebygger
Instruktørass.
Spotførere

Microport

Plakattegner

Anna Munk Ørstrøm
Theis Witzel
Frederikke Mejdahl
Andreas Helwing,
Emil Malling,
Julie Christiansen,
Simone Zwicky
Flemming Nielsen,
Louise P. Krog-Meyer
Per O.

Eventyrteatrets administration

Studentervedhj. Silje Aass,
Markus Obelitz Søe
Salgsansvarlig Rebecca W. Rasmussen
Bogholder Marianne Friis
Kontorassistent Viveca Bruun
Billetsalg og IT Mikkel Hauge Koføed
Presse og PR Thomas Dahlberg
Produktionsleder Katja Vallentin
Direktør og
kunstnerisk leder Susanne Vognstrup

Medvirkende



Nisser i Sneborg

Nellike, pakkenisse: Desiree Pedersen. Kastanje, forsvundet pakkenisse: Sophia Bircow. Hasle, pakkenisse: Jacob Spang Olsen



Guldnisser

Trumf, alkymist: Malthe Heiberg. Glimmer, poleringsnisse: Sif Beltner



Nisser i Sneborg

Pax, pakkepost: Linea Olsen. Rolex, pakkeriets chef: Malthe Saunte. Kamilie, Kastanjes møster: Frederikke Heick. Rumle, pakkepyntenisse: Thomas Lund. Krible, Rolex' skrivenisse: Freja Larsen. Tumle, pakkepyntenisse: Niklas Boesen





Guldnisser

Bling, muddernisse: Mathilde Lundberg. Ja, muddernisse: Mads Kjærbo.
Blank, muddernisse: Josefine Münster-Swendsen



Juletræsnisser

Nips, assistent: Julia Bircow. Hansi, tysk juletræsnisse: Mathias Hartmann.
Nål, assistent: Oscar Ruskjær



Påskenisser

Sten: Karoline Voss. Stump: Nikolaj Thonesen. Fari: Isa Aktor. Rasta: Emil Grundsten.
Bob: Siw Maibom. Pylle: Sebastian Hansen



Julehjertet

Vi er i julenissernes gavepakkeri på Sneborg, og der er kun få dage til juleaften. På det travle gavepakkeri har de tre pakkenisser Nellike, Kastanje og Hasle, en af deres få pauser i det hårde arbejde. De vil lege gemmeleg, og da den forældreløse Kastanje prøver at finde det perfekte gemmested, finder hun pludselig en guldklump. Det flotte og skinnende guld får hende til at glemme det store savn i hendes hjerte.

Om aftenen bliver Kastanje puttet af sin moster, Kamille, der prøver at trøste hende. Mosteren fortæller, at hun også har en, hun savner. Men Kastanje afviser sin moster og siger, at hun helst vil være alene.

Den næste morgen er lederen af gavepakkeriet, Rolex, i rigtigt dårligt humør. Og det bliver ikke spor bedre, da han får at vide, at hans allerdygtigste pakkenisse, Kastanje, pludselig er forsvundet på mystisk vis. Uden den dygtige Kastanje bliver det umuligt at nå at pakke alle børnenes julegaver, så nu er selve julen i fare! Derfor beslutter de, at Hasle

og Nellike hurtigt skal drage ud for at finde deres veninde og overtale hende til komme tilbage til gavepakkeriet, så julen kan blive reddet.

Kastanje er stukket af. Hun er blevet besat af guldet, og de tre guldnisser, Bling, Blank og Ja, har indfanget hende. De overtaler Kastanje til at droppe sit arbejde som pakkenisse og i stedet blive guldnisse. Nu hvor de har skaffet en ny og dygtig medarbejder håber de tre guldnisser, at deres leder, alkymisten Trumf, vil forfremme dem fra deres snavsede arbejde i mudderet til et mere fornemt job med at polere guldet.

Men de tager fejl: Trumf sender dem tilbage til deres snavsede arbejde i mudderet. Til gengæld ansætter han sin nye yndlingsnisse, Kastanje, som poleringsnisse. Trumf og Kastanje opdager, at de har noget til fælles. De har begge to nogle, de savner. Kastanje savner sine forældre, og når Trumf ser på Kastanje, bliver han mindet om en nissepige han som ung var meget forelsket i.





I deres søgen efter Kastanje har Hasle og Nellike ingen spor at gå efter, men heldigvis møder de på vejen den tyske juletræsnisse, Hansi. Desværre er Hansi kun optaget af, hvordan alle hans mange forskellige juletræer har det, så han har slet ikke tid til at hjælpe de to pakkenisser.

Imens er der kaos i gavepakkeriet i Sneborg. Uden deres dygtigste pakkenisse er det umuligt at blive færdig til jul, og Rolex lader sin vrede gå ud over alle de andre pakkenisser.

Hasle og Nellike er draget videre til Påskeskoven, hvor de møder syv super dovne påskenisser.

De magelige nisser nyder, at der stadig er lang tid til påske, og de vil ikke forstyrres midt i deres lange ferie. Heldigvis får Hasle og Nellike hjælp af to små, friske påskenisser, Kyllie og Pylle. De fortæller, at der findes nogle gule nisser, der næsten skinner og laver det farlige nisseguld. Guldets forgiftede nissernes hjerter, så de kun tænker på guld og glemmer, at julen er hjerternes fest.

Hasle og Nellike er sikre på, at Kastanje er flygtet hen til guldnisserne og skynder sig til deres lejr. Her finder de omsider Kastanje, som nægter at tage

med dem tilbage til gavepakkeriet. Hun føler ikke, at der er nogen i Sneborg, som holder af hende. Hasle og Nellike fortæller, at både de og alle de andre pakkenisser holder meget af hende og har brug for hende, så julen kan blive reddet. Alligevel vil Kastanje ikke med dem.

Hasle og Nellike forlader skuffet guldnisserne, og alt tyder på, at julen må aflyses. Men så får Hasle øje på en smuk og skinnende guldklump. Nellike skælder ham ud, og de bliver forelskede. Varmen fra deres forelskede hjerter smelter guldets om til smukkeste figurer, og nu forstår Hasle og Nellike, at nisseguldets ikke er giftigt, hvis det varmes op af hjertets kærlighed. De vender tilbage til Kastanje med de gode nyheder og får overtalt hende til at vende hjem til Sneborg sammen med de andre guldnisser.

Med ekstra hjælp fra Kastanje og guldnisserne når Julemandens pakkenisser at redde julen i sidste øjeblik, og Trumf genforenes med sin livs store kærlighed, Kastanjes moster, Kamille. Julefreden sænker sig, sammen med sneen, over Sneborg og resten af verden.

GLÆDELIG JUL!







Højdepunkter i 2017



Eventyrprisen

Ved Den Eventyrlige Sponsorklubs gallafest i maj bliver skuespilleren Mikkel Reenberg den fjerde modtager af Eventyrprisen, som gives til tidligere eventyrbørn, der har gjort sig særligt bemærket som scenekunstnere. De tre tidligere prismodtagere er Cecilie Stenspil, Silas Holst og Amalie Dollerup.



Langlandsfestival

I sommerferien underholder Eventyrteatret ved to udsolgte shows i Randers Ugen og et eventyrligt show på den familievenlige Langlandsfestival, hvor Bubber er konferencier.



"Kongen og Tiggertøsen"

I oktober har Eventyrteatret premiere på familiemusicalen "Kongen og Tiggertøsen" om Christian 4.s eventyrlige børn. Blandt de mange børn til premieren er Prins Christian, Prins Vincent og Prinsesse Josephine.



"Bedste Børneteater"

I november vinder Eventyrteatret for femte år i træk en pris fra det populære børnefamilie-site Børn i Byen. Ved prisfesten i Arbejdermuseets Festsal modtager teaterleder Susanne Vognstrup for fjerde gang prisen "Bedste Børneteater" – denne gang sammen med de unge eventyrskuespillere, Lisa Maria Pohl og Jonathan Lindinger.



"Julehjertet" og juleshows

Den sidste måned op til jul spiller Eventyrteatret 20 forestillinger med julemusicalen "Julehjertet" i Glassalen. Desuden optræder tre andre hold med juleshows hele 40 gange i hele hovedstadsområdet, fra Helsingør til Greve og Måløv til Østerbro – se mere på eventyrteatret.dk!



En eventyrlig mormor

Siden 1997 har Anni Jensen fra Greve hvert efterår oplevet alle Eventyrteatrets 21 familiemusicals sammen med en eller flere af sine i alt fem børnebørn. Det begyndte med musicalen "Svinedrengen" på Det Ny Teater, som Anni så sammen med sit ældste barnebarn, Mathias, der i dag er 25 år. Siden fulgte Marcus, Emilie og Jonas, som både sammen og alene har været med mormor i Eventyrteatret.



10-årige Julie foran Glassalen ved forpremieren på "Kongen og Tiggertøsen" sammen med mor Tina og mormor Anni

Operation ingen hindring

Seneste skud på stammen er 10-årige Julie, som har set alle Eventyrteatrets efterårsmusicals sammen med sin mormor siden "Herkules" i 2011. Da vi møder hende til forpremieren på "Kongen og Tiggertøsen", forklarer Julie, hvorfor hun sidder i kørestol: "For tre dage siden blev jeg opereret for blindtarmsbetændelse, og jeg kom først hjem fra hospitalet i går. Derfor kunne jeg ikke komme med på klassens lejrskole til Fyn, men jeg ville altså ikke gå glip af Eventyrteatrets musical, som er min syvende. Min favorit er "Eldorado – jagten på den forsvundne skat". Det er et sjovt eventyr, hvor en

dansk familie drager ud i den sydamerikanske jungle for at finde guld – og i stedet finder en kartoffel. Jeg har den på DVD og kan den næsten udenad!"

Den magiske lysekrone

For Anni har det også været en fornøjelse at gå i Eventyrteatret med børnebørnene: "Gennem årene har den magiske lysekrone i Glassalen betydet noget særligt for mig: Når den hæver sig op i glastaget, og lyset dæmpes, så begynder vores fælles eventyrlige oplevelse.

Første gang et af mine børnebørn var med i teatret, drillede jeg dem lidt: Når tæppet gik ned efter første akt, fortalte jeg, at forestillingen var slut. Efter flere forundrede og utilfredse miner fik de den opmuntrende sandhed: at vi heldigvis kun var halvvejs i eventyret!

I oktober 2015 var jeg sammen med mine to døtre og tre af børnebørnene inde og se musicalen "Fugl Fønix". Lige som i "Kongen og Tiggertøsen" var der mange mindre børn blandt de medvirkende. For mig er det pragtfuldt at opleve talentfulde børn og unge i alle aldre udfolde sig på scenen, og deres energi og gode humør smitter af på publikum. Jeg håber, at Julie også vil med i Glassalen de næste fire år, for så kan jeg og mine børnebørn fejre "sølvbryllup" med Eventyrteatrets dejlige forestillinger," slutter den eventyrlige mormor.

BESKYT DINE BØRN ONLINE

Livet online kan være et helt eventyr. Med ESET Smart Security Premium sørger du for, at dine børn er beskyttet med funktionen Forældrekontrol.

Mere info, besøg os på:
www.eset.dk

eset
ENJOY SAFER TECHNOLOGY™







Den Eventyrlige Sponsorklub

De 60 medlemmer af Den Eventyrlige Sponsorklub støtter udviklingen af de 300 unge talenter på Eventyrteatret. Blandt det eventyrlige netværks aktiviteter er virksomhedsbesøg, premiere- og særforestillinger

samt den årlige gallafest med uddeling af Eventyrprisen. Hvis din virksomhed vil støtte Eventyrteatret, kan I kontakte teaterleder Susanne Vognstrup på telefon 36 17 26 01 eller susanne@eventyrteatret.dk

Den Eventyrlige Sponsorklub 2017

Hovedsponsor

Rosendahl Design Group

Storsponsor

Gosh Copenhagen

VIP-sponsorer

Absi, Agil Procesforbedring, Assistance HR Partners, Audi Gladsaxe, Cirkusrevyen, Color Kids, Dana Lim, Danske Bank, F. C. København, Gangstedfonden, Glarmester Hans Jensen, Harald Nyborg, Kaffeimperiet, Kirsten Buur Poulsen, KNB.dk Administration, KPR Consult, Lyngby Turistfart, Lyngsø I/S Ejendomsselskaber, Nordlie Food, Nykredit, Rudi & Harald, Sejling VVS, SIF Gruppen.

Sponsorer

Aaen & Co, Alpi Danmark, Baker Tilly, BellaArt, Bella Center Copenhagen, Brüsch Precision, Claus Hancke, Ericsson Stilladser, Expect Office Solutions, Gardin Lis, Gemini, Grøften, Hanne og Leo Eriksen, InterVentio, Invita, Laudrup Vin & Gastronomi, Loyal Solutions, Malerselskabet, Niels Christian Nielsen, Planet Huse, Renvi, Skechers, Snedkerfirmaet E.G., Sotea, Tegnstuen Refnov, The Fun,d Management Co., Tivoli, Trine K Travel Design, Uggerhøj Biler, Vanløse Trælasthandel, Vitaviva, WHTS, Wilhelm Hansen Musikforlag, Younes Rejser.

Om Eventyrteatret

Familieteater i Tivoli

Eventyrteatret er børnefamiliernes foretrukne musicalteater i Tivoli. I efterårsferien og julemåneden oplever 36.000 børn og voksne Eventyrteatrets familiemusicals i Glassalen i Tivoli. Forestillingerne giver børn og voksne en fælles underholdende teateroplevelse, som skaber dialog på tværs af generationerne. Også anmelderne er begejstrede for de unge talenter, der har modtaget adskillige priser for deres præstationer.

”Bedste børneteater”

Udover priser som ”Byens bedst for børn” fra AOK og ”Bedste børneforestilling” fra CPH Culture har teatret fem år i træk modtaget priser fra brugerne af børnefamilie-sitet Børn i byen – senest primo november, hvor de unge talenter for fjerde år i træk blev kåret som ”Bedste børneteater”.

Talentudvikling

De medvirkende i Eventyrteatrets forestillinger er elever på teatrets eftertragtede dramaskole i Søborg, hvor 300 unge talenter mellem 7 og 20 år, fra januar til april, modtager undervisning af erfarne scenekunstnere i discipliner inden for teater og musical. Ved den årlige optagelsesprøve i november optages nye elever, og ved en audition i foråret udtages de medvirkende til efterårets og julens forestillinger og shows.

Eventyrligt springbræt

For flere af de unge talenter bliver Eventyrteatret springbræt til en karriere som professionelle scenekunstnere. Men det er teatrets mål, at alle eventyrbørn bliver livskunstnere og kan bruge deres kompetencer og erfaringer fra teatret, uanset hvilken vej de vælger. Siden 2014 har teatret hvert forår tildelt Eventyrprisen til et tidligere ”eventyrbarn”, som har gjort sig særligt bemærket i kulturlivet. De første fire modtagere er Cecilie Stenspil, Silas Holst, Amalie Dollerup og Mikkel Reenberg, som i deres enestående karrierer som scenekunstnere også har efterlevet Eventyrteatrets motto: Det kræver talent at have talent!

Shows

Ud over familiemusicals i Tivoli optræder Eventyrteatret med eventyr- og juleshows i virksomheder, indkøbscentre og forlystelsesparker samt på festivaler. Sideløbende medvirker mange eventyrbørn i film, tv og radio – og især som stemmer i tegnefilm.

Samarbejde

Da Eventyrteatret ikke modtager offentlig støtte, kommer indtægterne primært fra billetsalg og honorarer. Som værdifuldt supplement modtager teatret støtte fra en bred kreds af fonde, virksomheder og privatpersoner samt adskillige frivillige. Den Eventyrlige Sponsorklub tæller ca. 60 virksomheder og enkeltpersoner. På hver deres måde støtter de den eventyrlige idé, som nu i 26 år har vist sin eksistensberettigelse i dansk teaterliv.



Eventyrlige julegaver til den, du holder af!



Køb dem her i Glassalen eller i WebButikken på eventyrteatret.dk



Eventyrlig underholdning til events i din virksomhed



Se mere på eventyrteatret.dk og ring og hør mere om de mange muligheder på telefon 36 17 26 01



KOMMUNIKATION

tilsted & Co
www.btilsted.com

Foto Ole Mortensen / Tilsted & Co

Julehjertet

15

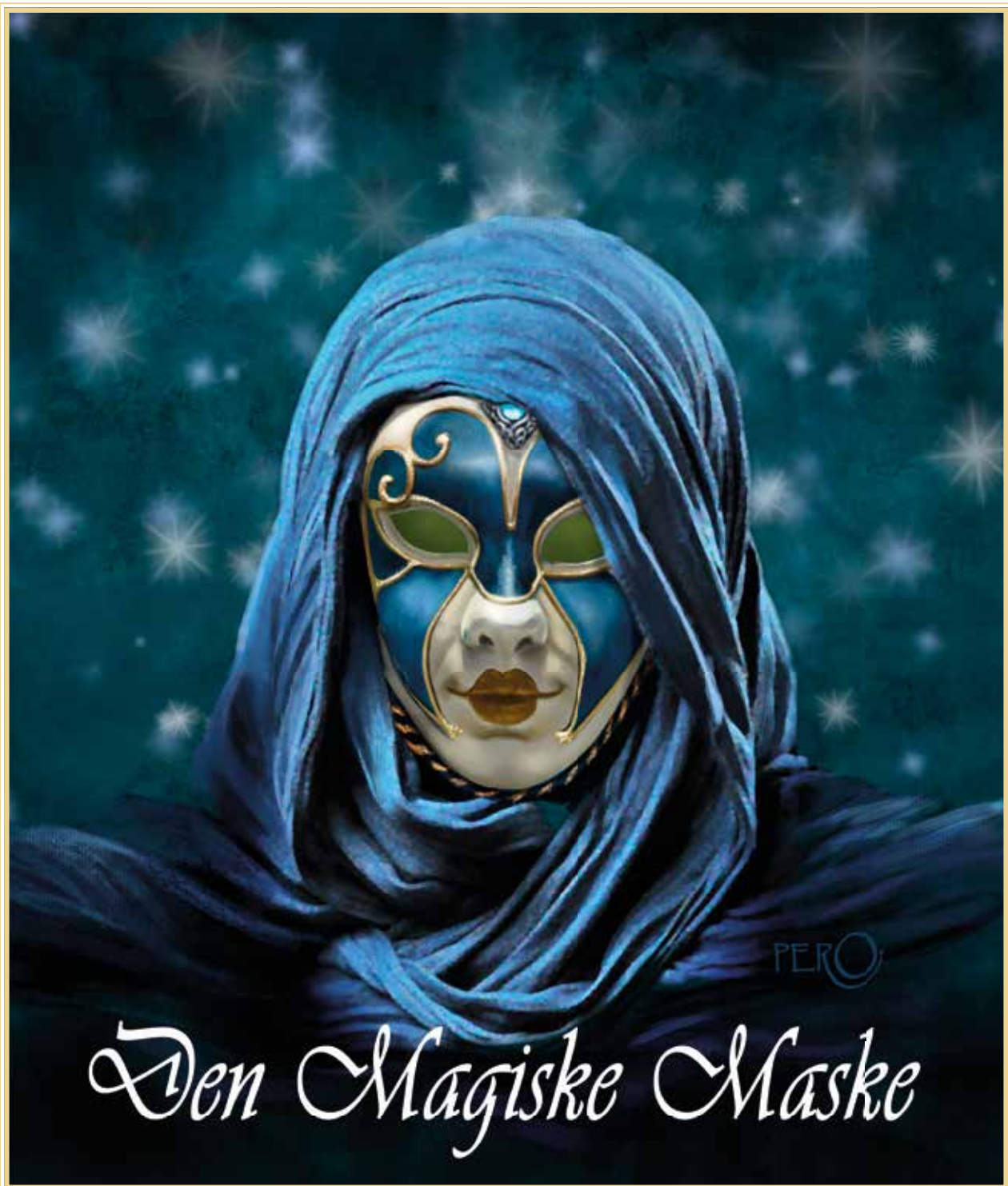




På gensyn til to nye familiemusicals i 2018



Køb billetter til "Den magiske maske" inden 1. februar med rabat!
- se mere på eventyrteatret.dk



Salget til næste års julemusical "Jagten på Julemandens latter" begynder 3. april 2018



**Følg Eventyrteatret i Nyhedsbrevet eller på
Facebook, YouTube og Instagram**

Eventyrteatret · Østmarken 4, 2860 Søborg · Billet 36 17 26 02
eventyrteatret@eventyrteatret.dk · www.eventyrteatret.dk

