



Eventyrteatrets publikumssucces ALICE I EVENTYRLAND vender tilbage



I påsken 2026 inviterer Eventyrteatret publikum med på endnu en magisk rejse, når den anmelderroste publikumsfavorit ALICE I EVENTYRLAND igen indtager de skrå brædder – denne gang på Det Ny Teater i København. Ovenpå den massive publikumssucces er det lykket Eventyrteatret at indgå en aftale med Det Ny Teater om, at forestillingen skal spille på teatret i påskeferien.

Forestillingen, som i efteråret 2025 begejstrede både anmeldere, børn og voksne, vender tilbage i en ny, stemningsfuld og farverig opsætning instrueret og koreograferet af Silas Holst. ALICE I EVENTYRLAND høstede store roser fra anmelderne, hvor Out & About kvitterede med 6 stjerner og ordene: *"Intet mindre end et pragtstykke. Det er så fantastisk fejende flot farverig fantasifuld en forestilling, at det næppe er set bedre."*

De ord kan suppleres med en lind strøm af rosede anmeldelser, der bl.a. beskriver forestillingen som: *"Silas Holst har skabt et farverigt, humoristisk og rørende univers, hvor dans, sang og teater smelter sammen til en levende og magisk helhedsoplevelse."* (Teaterpigerne, 6 stjerner) og *"Der*

Pressemeddelelse

Mandag den 19. januar kl. 10.00

var fuld smæk på farver, sange og højt humør i den eventyrlige familieforestilling.” (Børn i Byen, 6 stjerner).

ALICE I EVENTYRLAND er en energisk og visuelt overdådig forestilling, hvor sang, dans og dramatik smelter sammen i en fortælling, der både taler til børn og voksne. På Det Ny Teaters scene udfoldes universet med imponerende scenografi, fantasifulde kostumer og levende koreografier, der giver Eventyrlandet nyt liv.

Forestillingen, der underholder, fortryller og giver stof til eftertanke, spiller på Det Ny Teater i påsken 2026 og er en hyldest til fantasiens kraft og modet til at være sig selv.

Handlingen

I ALICE I EVENTYRLAND møder vi en pige med en livlig fantasi, som på magisk vis havner i en farvestrålende og eventyrlig verden fyldt med umulige ting og magiske væsner – et sted, hvor alt kan ske, og hvor mørke kræfter lurar. Vil hun finde styrken til at besejre de mørke kræfter og vende tilbage til virkeligheden?

Læs mere om forestillingen [her](#).

Med venlig hilsen

HAVE kommunikation

For yderligere information kontakt venligst:

Picasa Emily Askjær Grand // picasa@have.dk // 30 13 88 80

Kristine Andersen // pr@eventyrteatret.dk // 36 17 26 01

Fakta om ALICE I EVENTYRLAND

Spilleperiode:

Onsdag d. 1. april kl. 15.00

Torsdag d. 2. april kl. 12 og kl. 15

Fredag d. 3. april kl. 12 og kl. 15

Pressemeddelelse

Mandag den 19. januar kl. 10.00

Lørdag d. 4. april kl. 12 og kl. 15

Søndag d. 5. april kl. 12 og kl. 15

Manuskript, instruktion og koreografi: Silas Holst

Musik: Stuart Goodstein

Kostumier: Christine Brincker

Scenograf: Kirsten Brink

Medvirkende: Børn og unge fra Eventyrteatret

Varighed: 2 timer inkl. pause

Alder: Min. 5 år.

Om Eventyrteatret

Eventyrteatret blev etableret i 1991 af Susanne Vognstrup, og har sidenhen været et sted, hvor børn og unge med et særligt talent for sang, dans og skuespil har kunne udvikle sig i trygge, professionelle omgivelser og opført eventyrmusicals for et bredt familiepublikum på etablerede teaterscener. Eventyrteatret er fortsat det eneste teater uden støtte i Danmark, der hvert år opfører nye eventyrmusicals – udelukkende med børn og unge på scenen. Sidste år vandt Eventyrteatret prisen for "Årets Musicalteater" ved Børn i byen Prisen 2025. I 2024 vandt Eventyrteatret prisen for første gang og har ud over dette modtaget prisen som "Årets Børneteater" hele 10 gange. Samtidig har Eventyrteatret opfostret et væld af landets mest markante skuespillere med navne som Silas Holst, Alex Høgh Andersen, Amalie Dollerup, Magnus Haugaard, samt Simon og Cecilie Stenspil. I foråret 2025 vendte Silas Holst hjem til sine rødder hos Eventyrteatret som ny kunstnerisk leder.